

Ath au Moyen-Age

Une visite animée à la Tour Burbant



Niveau : 1^{ère} > 6^{ème} primaire (6-12 ans)

Durée de l'animation : 1 h 30

Nombre de participants : min 15 - max 25

Tarif : 5 €/élève

OBJECTIFS :

- Repérer le moyen Age sur une frise chronologique ;
- Découvrir le mode de vie autrefois ;
- Apprendre le vocabulaire spécifique à cette période.

OUTILS UTILISES :

- Frise chronologie ;
- Schéma de l'évolution la ville ;
- Éléments pour construire la ville sur une maquette (moulin, Tour Burbant, église, enceintes ...)

Le Moyen-Age : la naissance des villes

- ✓ La Tour Burbant est une tour de 20 mètres de haut pour 14 mètres de large, avec des murs épais de 4 mètres d'épaisseur. Sa construction débute vers 1166 à la demande de Baudouin IV, comte de Hainaut.
- ✓ La période du Moyen-Age fut celle de la naissance des villes. Autour de ce donjon, Ath s'est développée au fil des siècles.
- ✓ Qu'est-ce qu'une enceinte ? Une fortification ? Quel était le rôle du chatelain ?



CREEZ

Autour des maquettes, recréez la construction de la ville d'Ath en 3D.

Placez la première pierre de la ville, la Tour Burbant. Bâissez la ville au fur et à mesure du temps qui passe.



Informations et réservations :

Office de tourisme d'Ath

Rue de Pintamont, 18

7800 ATH

Tél : 068/68 13 00

Mail : office.de.tourisme@ath.be

Web : www.visitath.be

Ath au Moyen-Age – Savoir et savoir-faire

1. Apprentissage de la formation historique

- Vocabulaire et notions pour appréhender le temps
 - Utiliser le vocabulaire et les notions liés à l'appréhension du temps pour décrire la dimension temporelle
- Repères temporels
 - Associer une date à un siècle
 - Situer une période conventionnelle par rapport à une autre
 - Dater les faits marquants
 - Nommer et ordonner les périodes conventionnelles
- Utiliser une représentation du temps/un outil de mesure du temps
 - Lier des savoirs culturels à un moment clé
 - Montrer l'orientation temporelle de la frise chronologie
 - Lire une frise chronologique graduée pour dater une information

2. Apprentissage de la formation géographique

- Se situer, se déplacer, situer, localiser un lieu, un fait
 - Nommer la commune à laquelle appartient le quartier ou le village

3. Apprentissage de l'éducation culturelle et artistique

- Repères culturels et artistiques
 - Découvrir un lieu de culture locale
 - Découvrir des éléments du patrimoine local
 - Découvrir un patrimoine immatériel

4. Apprentissage du français

- Construire un message significatif
 - Nommer les stratégies/habilités
 - ✓ Faire des hypothèses et les vérifier
 - ✓ Résumer (percevoir le sens global)
 - ✓ Retrouver des informations
- Manifester sa compréhension
 - En répondant à des questions (dont l'intention est d'informer)
- Ecouter dans une situation d'échanges
 - Lors d'un échange en groupe ; adopter une posture d'écoute attentive et respecter les tours et temps de parole
- Apprécier, agir/réagir, réviser
 - Questionner ses interlocuteurs pour en savoir plus sur le sujet
 - Intégrer de nouvelles informations à son réseau de connaissances et les verbaliser
 - Prendre appui sur ses connaissances culturelles pour identifier ses préférences